

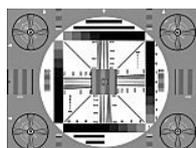
# Vandalismus Farbdomekamera DNR-III SI-SCDV426

Art.-Nr. 12297



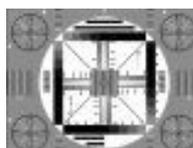
- \* Hohe Auflösung (Farbe: 600 TV Linien, S/W: 700 TV Linien)
- \* Erweiterte 3D Filterung durch DNR (Digital Noise Reduction – Digitale Rauschunterdrückung)
  - spart bis zu 70% DVR Speicherplatz
- \* Echte Tages- & Nachtfunktion (ICR) Filter
- \* Bildanpassung per OSD Menü möglich (mehrsprachig)
- \* DIS ( Digital Image Stabilizer – Digitaler Bildstabilisator)
  - Stabilisierte Bilder durch reduziertes Flimmern
- \* HLC (High Light Compensation), Ausblenden von hellen Lichtquellen (z. B. Entgegenkommende Autoscheinwerfer bei Nacht), dadurch deutliche Erkennung von KFZ-Kennzeichen
- \* Belichtungszeit 2fach bis 512fach einstellbar, 16fach Digitalzoom
- \* Bis zu 12 maskierbare Privatbereiche und Bewegungserkennung
- \* Vandalismus- und wetterresistentes Dome-Gehäuse
- \* 3-axial bewegliche Halterung
- \* Glaskuppel frei rotierend, dadurch vereinfachte Installation
- \* Videoübertragung über lange Distanzen per UTP (optional)
- \* Asphärisches Varioobjektiv 9 – 22 mm / F1,2 IR

DNR-III



600 TV Linien

Herk. Kamera



HLC



Super DNR-III



Privatbereiche farbig festlegen



|  | NTSC                                  | PAL               |
|--|---------------------------------------|-------------------|
| <b>Bildsensor</b>                      | 1/3" Sony Farb CCD (ICX638,639)       |                   |
| <b>Effektive Pixel</b>                 | (H) 768 X (V) 494                     | (H) 752 X (V) 582 |
| <b>Verschlusszeiten</b>                | 1/60~1/120,000                        | 1/50~1/120,000    |
| <b>Abtastsystem</b>                    | 2:1 Interlace                         | 2:1 Interlace     |
| <b>Synchronisation</b>                 | Intern/ Line Lock                     |                   |
| <b>Auflösung</b>                       | 600 TVL (Farbe)/700 TVL (S/W)         |                   |
| <b>Videoausgang</b>                    | 1Vp-p 75 , Negativ                    |                   |
| <b>Signalrauschabstand</b>             | Mehr als 52dB (AGC Aus)               |                   |
| <b>Lichtempfindlichkeit</b>            | 0.05 Lux (F1.2) / 0.0001 Lux (SensUp) |                   |
| <b>Gamma</b>                           | r=0.45                                |                   |
| <b>OSD</b>                             | Ja, eingebaut, u. a. Deutsch          |                   |
| <b>Weissausgleich</b>                  | ATW/AWC/manuell/ausssen/innen         |                   |
| <b>BLC</b>                             | BLC/HLC/Aus                           |                   |
| <b>SENSE-UP</b>                        | Auto/fest/Aus (X2 ~ X512)             |                   |
| <b>SSNR III Rauschunterdrückung</b>    | Aus/Ein (1~32 Level einstellbar)      |                   |
| <b>Verstärkung</b>                     | Niedrig/Hoch/Aus                      |                   |
| <b>Bewegungserkennung</b>              | Ein/Aus (8 Bereiche, Alarmausgang)    |                   |
| <b>Maskierbare Privatbereiche</b>      | Ein/Aus (12 Bereiche)                 |                   |
| <b>Spiegelbild, vertikal</b>           | Ein/Aus                               |                   |
| <b>Spiegelbild, horizontal</b>         | Ein/Aus                               |                   |
| <b>Einfrieren</b>                      | Ein/Aus                               |                   |
| <b>DIS</b>                             | Ein/Aus                               |                   |
| <b>Digitalzoom</b>                     | Ein (X16)/Aus                         |                   |
| <b>Schärfe</b>                         | Ein/Aus (Level einstellbar)           |                   |
| <b>Tag &amp; Nacht</b>                 | Farbe/SW/Auto/EXT                     |                   |
| <b>Blemish Compensation</b>            | 256 Punkte (gerade 128, ungerade 128) |                   |
| <b>Kameratitel</b>                     | Ein/Aus 15 Zeichen                    |                   |
| <b>Arbeitstemperatur</b>               | -10°C~ +50°C                          |                   |
| <b>Umgebungstemperatur/Luftfeuchte</b> | -20°C~ +60°C / 20%~90%                |                   |
| <b>Spannungsversorgung</b>             | DC12V, MAX 2.0W                       |                   |

# Montageanleitung für DNR-III Dome Kamera



## Anbringen der Kamera an der Decke/Wand

Bitte kleben Sie die beigefügte Bohrschablone direkt auf die Decke oder an die Wand und bohren Sie dann die Dübellöcher an den vorgegebenen Punkten. Bitte verwenden Sie nicht die Kamera als „Bohrschablone“ da sich der hierbei anfallende feine Bohrstaub im Objektiv festsetzen und dieses dann beschädigen kann.



## Einstellung des Objektivs

Um das Objektiv in die richtige Lage zu bringen und dieses vor Ort einzustellen, fassen Sie bitte ausschliesslich die dreiaxiale Halterung an um es dann in die gewünschte Richtung zu bringen.



## Falsch

Bitte auf keinen Fall das Objektiv direkt anfassen da die bei der Einstellung anfallenden mechanischen Kräfte sich dann direkt auf die Kameraplatine übertragen und diese dadurch beschädigen können.

Bitte entfernen Sie die Schutzfolie auf der Domekuppel erst unmittelbar nach dem Fertigstellen der Kameramontage, um Beschädigungen und Kratzer auf dem Kunststoff zu vermeiden, denn diese können zu störenden Reflektionen im Infrarotbetrieb bei Dunkelheit führen.

Sollte diese trotz allem durch Montagestaub verunreinigt worden sein so verwenden Sie zur Reinigung des Gehäuses ausschliesslich Druckluft und keine Lappen oder Brillenputztücher da diese in Verbindung mit dem Staub wie Scheuermittel wirken können, was wiederum Kratzer im Material zur Folge hätte.