

## Handbuch zur Bedienung des OSD-Menüs für Kameras mit W-V Chipsatz

Die Bedienung des OSD-Menüs kann, modellbedingt, entweder per Microtaster oder aber per Joystick erfolgen:



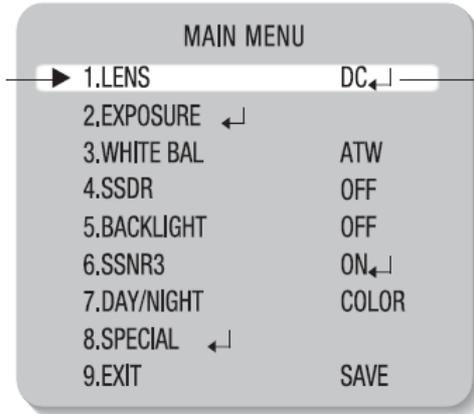
### ÜBERSICHT DER MENÜSTRUKTUR

<b>OBJEKTIV</b>	• DC	• VDEO	• MANUELL
<b>BELICHTUNG</b>	• HELLIGKEIT	• VERSCHLUSS	• AGC
<b>WEISSABGLEICH</b>	• EMPFINDLICHKEIT	• ZURÜCK	
	• AUTOMATISCHER WEISSABGLEICH	• IM FREIEN	• INNENBEREICHE
<b>SSDR</b>	• MANUELL	• AUTOMATIK	
<b>Super Dynamic Bereich</b>	• AUS	• EIN	
<b>UMGEBUNGSBELEUCHTUNG</b>	• AUS	• BLC	• HLC
<b>SSNR3</b>	• AUS	• EIN	
<b>Super 3-D Rauschunterdrückung</b>			
<b>TAG/NACHT</b>	• FARBE	• SCHWARZ/WEISS	• AUTO
	• EXTERN		
<b>SPEZIELLE FUNKTIONEN</b>	• BILDEINSTELLUNGEN	• MONTOR	• KAMERANAME
	• SYNC	• BEWEGUNGS ERKENNUNG	• PRIVATSPHÄRE
	• KOMMUNIKATION	• SPRACHE	• ZURÜCK
<b>BEENDEN</b>	• SPEICHERN	• NICHT SPEICHERN	• RESET

## EINSTELLEN DER FUNKTIONEN

- 1) SET Taste drücken  
Das Haupteinstellungsmenü wird am Bildschirm angezeigt.

Mit der UP oder DOWN Taste die Funktion anwählen:



Status wechseln mit der LEFT oder RIGHT Taste:

- 2) Wählen Sie die gewünschte Funktion über die UP und DOWN Tasten. Bewegen Sie den Cursor auf den gewünschten Eintrag..
- 3) Mit den LEFT/RIGHT Tasten können Sie die Einstellung verändern.
- 4) Um das OSD-Menü zu beenden, wählen Sie EXIT und drücken Sie anschliessend die SET Taste

### Hinweis

Einträge mit dem ↵ Symbol haben auch Untermenüs. Für die Auswahl eines Untermenüs wählen Sie einen Eintrag mit dem ↵ Symbol und drücken Sie die SET Taste.  
Bei den Einträgen mit dem --- Symbol können Sie keine Einstellungen vornehmen.

### OBJEKTIV



Mit dieser Funktion können Sie die Blendenregelung des Objektivs steuern und somit die Helligkeit beeinflussen.

- 1) Wenn das SETUP Menü angezeigt wird, bewegen Sie den Cursor mit den UP und DOWN Tasten bis der Eintrag LENS markiert wird.
- 2) Wählen Sie das angeschlossene Objektiv mit den LEFT und RIGHT Tasten  
DC/Video: Auswahl: Auto Blende  
Im DC LENS Modus können Sie die minimale und maximale Blendenöffnung einstellen  
  
Manuell: Auswahl: Blendeneinstellung manuell
- 3) Jeder Objektivmodus hat die folgenden Untermenüeinträge.

**Helligkeit (DC, manuell)**  
**Level (VIDEO)**

Einstellung der Videohelligkeit  
Helligkeitsstufen der Videoblende. Je höher der Wert, desto heller wird das Videobild.

**BRENNWEITEN- (DC, VIDEO)**  
**EINSTELLUNG**

Zur korrekten Einstellung der Blende von DC und VIDEO, müssen Sie die Blendeneinstellung im jeweiligen Objektivmenü aktivieren. Aktivieren Sie den Blendenmodus, stellen Sie die Objektivbrennweite ein und deaktivieren Sie anschliessend den

Einstellungsmodus.

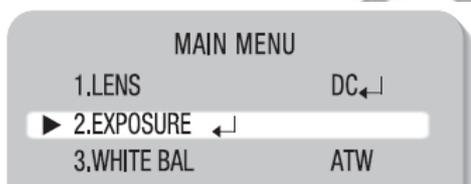
### Blendeneinstellung (DC)

Zur Einstellung der Blendenöffnung (Iris) des DC-Objektivs: Wenn die Belichtung zu hoch oder zu dunkel ist, stellen Sie den Belichtungspegel bitte entsprechend in diesem Menü ein.

#### Hinweis

- Bei Verwendung des Videoobjektivs stellen Sie bitte zuerst das VR Objektiv ein wie unten beschrieben und stellen Sie erst dann die Brennweite mit dem Menü **FOCUS ADJ** ein.
- Falls es bei Verwendung eines DC-Objektivs zu Farbverschiebungen kommen sollte, stellen Sie die Verschlusszeit bitte auf **AFLK**
- Abhängig von dem eingestellten DC-Level kann es vorkommen, dass einige Objektiv nicht korrekt funktionieren.
- Bei Verwendung eines Videoobjektivs mit automatischer Blende:
  - 1) Ändern Sie die **ALC** Einstellung des Objektivs entsprechend. Im Allgemeinen sollten Sie die Einstellung AV (Mittel) wählen
  - 2) Je nach installiertem Objektiv kann es vorkommen, dass dieses nicht richtig funktioniert. Stellen Sie dann den VR Level des Objektivs auf einen optimalen Wert.
  - 3) Schalten Sie die Funktion **AGC** auf **OFF** und stellen Sie an dem VR Objektiv die entsprechende Helligkeit ein.
  - 4) Stellen Sie das VR Objektiv und die Helligkeit ein und prüfen Sie anschliessend, ob sich die Bildschirmhelligkeit entsprechend ändert. Falls nicht, wiederholen Sie den Vorgang mit einer anderen VR Objektiveneinstellung.

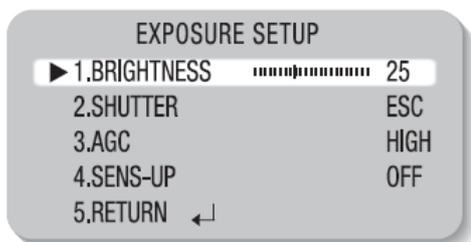
### BELICHTUNG



- 1) Wenn das Einstellungsmenü angezeigt wird, bewegen Sie den Cursor mit den **UP** und **DOWN** Tasten, bis der Menüpunkt **EXPOSURE** (Belichtung) markiert wird.
- 2) Wählen Sie den gewünschten Modus mit den **UP** und **DOWN** Tasten.

### VERSCHLUSSZEIT

Sie können die Verschlusszeit automatisch oder manuell einstellen.



**A.FLK:** Wählen Sie diese Einstellung wenn Sie ein flackerndes Bild feststellen. Dies kann passieren, wenn es zu Konflikten bei der Bildfrequenz kommt. Stellen Sie in diesem Fall die Verschlusszeit auf AUTO.

**ESC:** Wenn Sie **ESC** wählen, wird die Verschlusszeit automatisch und in Abhängigkeit der Umgebungsbeleuchtung eingestellt.

**MANUAL:** Bei dieser Einstellung können Sie die Verschlusszeit manuell einstellen. (1/60 ~ 1/120,000)

#### Hinweis:

- Wenn sich bei Verwendung eines DC Objektivs Farbverschiebungen ergeben, stellen Sie den Verschlussmodus auf **A.FLK**
- Wenn der Verschluss auf **ESC** eingestellt ist und Sie interne Synchronisation wählen, kann das Bild unter Umständen instabil werden, wenn die Kamera einem hellen fluoreszierenden Licht

ausgesetzt ist. Beachten Sie dieses bitte bei der Auswahl der Installationsposition.

- Wenn der Verschluss auf **MANUAL** oder **A.FLK** eingestellt ist, wird die Funktion **SENSUP** deaktiviert.

### AGC (AUTO GAN CONTROL)

Je höher der Verstärkungsfaktor eingestellt ist, desto heller wird der Bildschirm, aber desto grösser auch das Rauschen.

**OFF:** Deaktiviert die AGC Funktion

**LOW:** Ermöglicht die automatische Verstärkungssteuerung von 5.3dB bis 32dB

**HIGH:** Ermöglicht die automatische Verstärkungssteuerung von 5.3dB bis 37dB

### SENSUP

Bei Aufnahmen im Dunkeln oder bei Nacht erkennt die Kamera automatisch die Stärke der Umgebungsbeleuchtung und nimmt trotzdem scharfe Bilder auf, wenn diese Einstellung aktiviert ist.

**OFF:** Deaktiviert die Funktion **SENSUP**

**AUTO:** Aktiviert die Funktion **SENSUP**

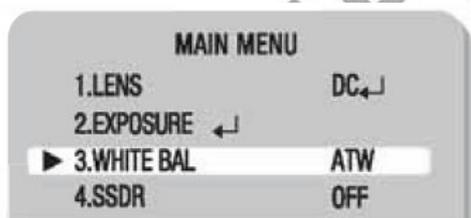
### RETURN

Wählen Sie diesen Menüpunkt, um Ihre Änderungen im **EXPOSURE** Menü zu speichern und zum **SETUP** Menü zurück zu gelangen.

### Hinweis

- Wenn Sie im **AUTO** Modus die **SET** Taste drücken, können Sie die Helligkeit einstellen, indem Sie die Verschlusszeit erhöhen oder verringern (x2 ~ x512).
- Beachten Sie bitte, dass eine höhere Zoomstufe auch die Bildschirmhelligkeit anhebt, sich aber auch die Wahrscheinlichkeit eines Schattenbildes erhöht.
- Wenn im **SENSUP** Betrieb die Zoomstufe erhöht wird kann es zu Störungen, Spots und weisslichen Symptomen kommen.

### WEISSABGLEICH (WHITE BAL)



Verwenden Sie den Weissabgleich, um die Bildschirmfarbe einzustellen.

1. Wenn das **SETUP** Menü angezeigt wird, wählen Sie **WHITE BAL**, indem Sie den Cursor mit den **UP** und **DOWN** Tasten zu diesem Menüpunkt bewegen.
2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung ebenfalls mit den **UP** und **DOWN** Tasten.

Wählen Sie einen der fünf Modi aus, entsprechend Ihrem Einsatzbereich:

**ATW:** Wählen Sie diese Einstellung wenn sich die Farbtemperatur zwischen 1.700° K und 11.000° K befindet (automatischer Weissabgleich).

**OUTDOOR:** Wählen Sie diese Einstellung wenn sich die Farbtemperatur zwischen 1.700° K und 11.000° K befindet (Aussenbereich).

**INDOOR:** Wählen Sie diese Einstellung wenn sich die Farbtemperatur zwischen 4.500° K und 8.500° K befindet (Innenbereich).

**MANUAL:** Wählen Sie diese Einstellung zur manuellen Feineinstellung des Weissabgleichs. Versuchen Sie zuerst die Einstellungen per **ATW** oder **AWC**, dann **MANUAL** und schliesslich die **SET** Taste drücken.

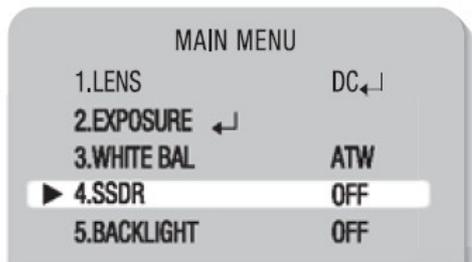
**AWC > SET:** Um die optimale Helligkeitseinstellung zu finden, richten Sie die Kamera auf ein weisses Blatt Papier und betätigen Sie dann die Funktion Setup Taste. Wenn sich die Umgebung ändert, passen Sie die Einstellung erneut an.

## Hinweis

Unter den folgenden Bedingungen kann es vorkommen, dass der Weissabgleich nicht richtig funktioniert. Wählen Sie in einem solchen Fall den **AWC** Modus.

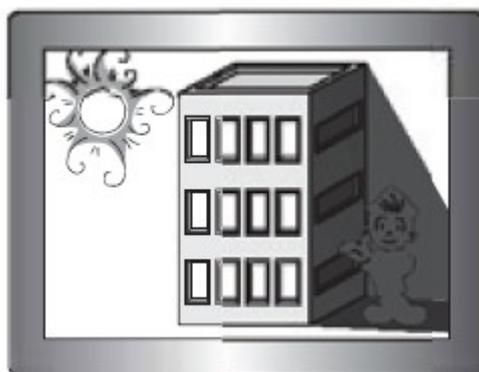
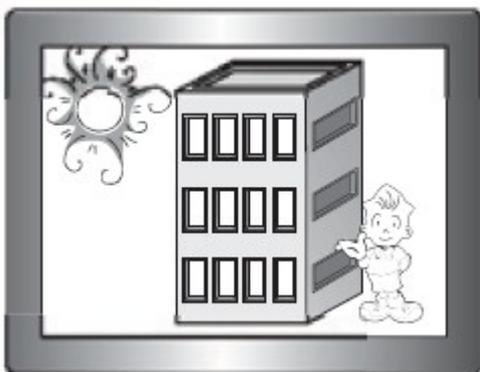
- 1) Wenn die Farbtemperatur der Bildumgebung ausserhalb des steuerbaren Bereichs liegt. (z.B. klarer Himmel oder Sonnenuntergang).
- 2) Wenn die Umgebungsbeleuchtung dämmrig ist.
- 3) Wenn die Kamera auf ein fluoreszierendes Objekt gerichtet wird oder in einem Bereich installiert ist, in dem sich die Beleuchtung kräftig ändert, kann der Weissabgleich instabil werden.

## SSDR (Selected Super Dynamic Range - Auswahl superdynamischer Bereich)



**SSDR** belichtet dunklere Stellen in einer Aufnahme unter Beibehaltung der gleichen Belichtung in helleren Bereichen, um bei Aufnahmen mit grossem Kontrast zwischen hellen und dunklen Bereichen die Gesamtbelichtung auszugleichen.

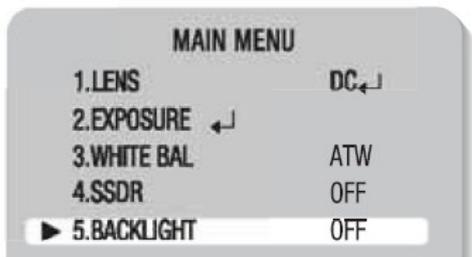
1. Wenn das **SETUP** Menü angezeigt wird, wählen Sie **SSDR** indem Sie den Cursor mit den **UP** und **DOWN** Tasten auf den Menüpunkt bewegen.
2. Ändern Sie im Untermenü mit den **LEFT** und **RIGHT** Tasten die **SSDR** Einstellung entsprechend des Kontrastes zwischen hellen und dunklen Bereichen.



## HINTERGRUNDBELEUCHTUNG (Gegenlicht)

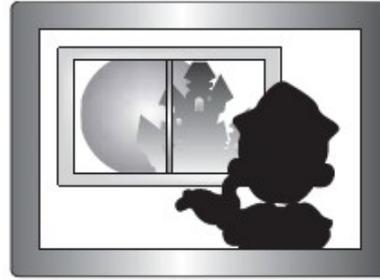
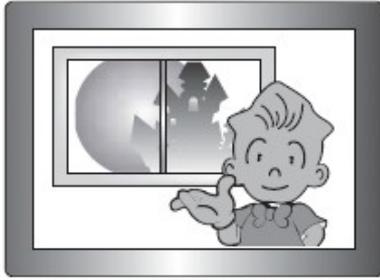
Diese Kamera ist so eingestellt, dass sie, im Gegensatz zu konventionellen Kameras, sowohl das Objekt als auch den Hintergrund scharf aufnimmt, auch wenn das Objekt aus dem Hintergrund beleuchtet wird. Hierzu verwendet die Kamera einen urheberrechtlich geschützten W-V DSP Chip.

1. Wenn das **SETUP** Menü angezeigt wird, wählen Sie die Funktion **BACKLIGHT** indem Sie den Cursor mit den **UP** und **DOWN** Tasten auf den Menüpunkt bewegen.
2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung, abhängig vom Kameraeinsatz mit den **LEFT** und **RIGHT** Tasten.



## BLC

Mit dieser Einstellung können Sie selbst einen Ausschnitt im Bild definieren, um diesen klarer darzustellen.



## HLC (High Light Compensation - Hoher Lichtausgleich)

Wenn die aufzunehmende Szene extrem helle Bereiche beinhaltet, wie z.B. Autoscheinwerfer kann das Licht in diesen Bildbereichen ausgeblendet werden. Verwenden Sie die HLC Funktion, um diese aussergewöhnlich hellen Lichtbereiche zu entfernen, um Details wie z.B. das Autokennzeichen sichtbar zu machen.

- **LEVEL:** Hier stellen Sie den Level der HLC Funktion ein.
- **LIMIT:** Ermöglicht das Ändern der Betriebsbedingungen.
- **MASK COLOR/TONE:** Ändern der Farbe/Helligkeit des markierten Bereiches (Maskierung). (Schwarz, Rot, Blau, Cyan, Magenta)
- **TOP/BOTTOM/LEFT/RIGHT - Oben/Unten/Links/Rechts):** Auswahl des zu verbessernden Bereichs.



HLC EIN



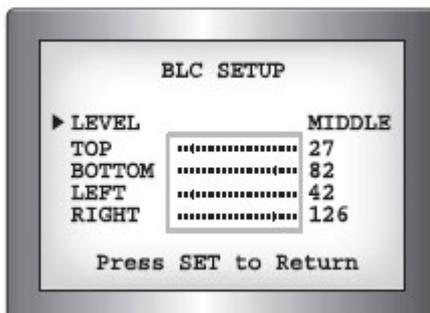
HLC AUS

**OFF:** Diese Funktion wird zur Zeit nicht verwendet

3. Wählen Sie den gewünschten Modus mit den **LEFT** und **RIGHT** Tasten und drücken Sie die **SET** Taste.

Wählen Sie **BLC**, um den Bereich auszuwählen, der verbessert werden soll und wählen Sie dann den Level aus.

**HLC:** Ermöglicht es dem Benutzer, den Level, die Begrenzung, die auszublenkende Farbe/Farbton und den Bereich auszuwählen.



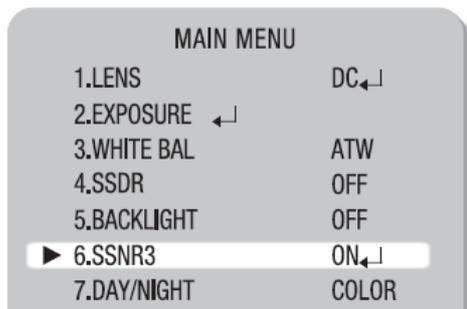
## Hinweis

- Für eine effiziente KFZ Kennzeichenüberwachung benötigen Sie eine bestimmte Mindestbeleuchtung sowie eine Verschlusszeit schneller als 1/200 Sekunden.
- Da es eine Differenz bei der HLC Effektivität im Bereich des Bildschirmes geben kann, optimieren Sie daher den Installationswinkel der Kamera, um das bestmögliche HLC Ergebnis zu erhalten.
- Im **NIGHT ONLY** (nur Nacht) Modus wird im Dunkeln die HLC Funktion nur aktiviert, wenn ein helles Licht von der Kamera erfasst wird.
- Im **NIGHT ONLY** Modus wird der HLC Modus nicht aktiviert wenn bei Nacht kein helles Licht verfügbar ist.

## SSNR3 (Super dreidimensionale Rauschunterdrückung)

Diese Funktion reduziert das Bildrauschen in Bereichen mit schwacher Beleuchtung.

- 1) Wenn das **SETUP** Menü angezeigt wird, wählen Sie die Funktion **SSNR** indem Sie den Cursor mit den **UP** und **DOWN** Tasten auf den Menüpunkt bewegen.



- 2) Wählen Sie den gewünschten Modus mit den **LEFT** und **RIGHT** Tasten.

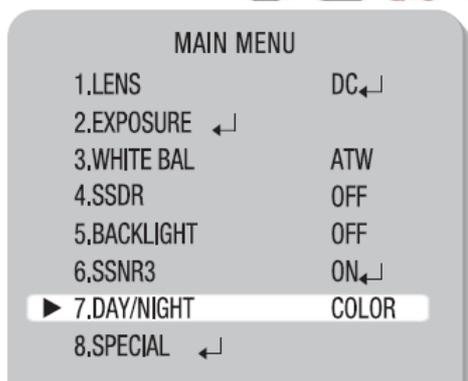
**OFF:** Die Funktion **SSNR** wird deaktiviert. Störungen werden nicht reduziert.

**ON:** Aktiviert die Funktion **SSNR**, sodass die Störungen ausgefiltert werden.

Stellen Sie den **SSNR** Modus auf **ON** und drücken Sie die **SET** Taste, um den Level der Rauschunterdrückung einzustellen.

## Hinweis

- Sie können den **SSNR** Modus nicht ein- oder ausschalten, wenn der AGC Modus im Belichtungsmenü auf **OFF** steht.
- Bei der Einstellung des Filterlevels im **SSNR** Modus beachten Sie bitte: Je höher Sie den Filter stellen, desto mehr Störungen werden ausgefiltert und desto heller wird das Bild werden.



### DAY/NIGHT (Tag/Nacht)

Sie können Bilder in Farbe oder in schwarz/weiss anzeigen.

- 1) Wenn das **SETUP** Menü angezeigt wird, wählen Sie die Funktion **DAY/NIGHT**, indem Sie den Cursor mit den **UP** und **DOWN** Tasten auf den Menüpunkt bewegen.

- 2) Wählen Sie mit den **LEFT** und **RIGHT** Tasten den gewünschten Modus entsprechend der gewünschten Bildanzeige.

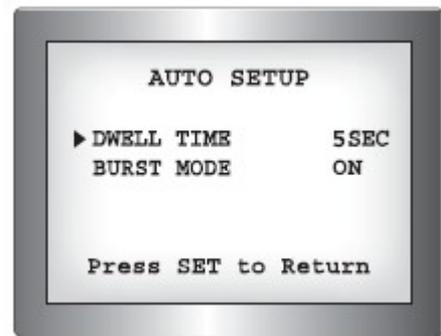
**COLOR (Farbe):** Das Bild wird immer in Farbe angezeigt.

**B/W (Schwarz/Weiss):** Das Bild wird immer in schwarz/weiss angezeigt.

Im schwarz/weiss Modus können Sie das Farberkennungssignal ein und ausschalten.

## AUTO:

In diesem Modus nimmt die Kamera bei genügend Umgebungsbeleuchtung in Farbe auf und schaltet auf Schwarz/Weiss, wenn die Beleuchtung nicht ausreicht. Zur Einstellung der Schaltzeit im AUTO Modus drücken Sie die SET Taste. Sie können nun das Beleuchtungssignal auf s/w-Modus ein- oder ausschalten.

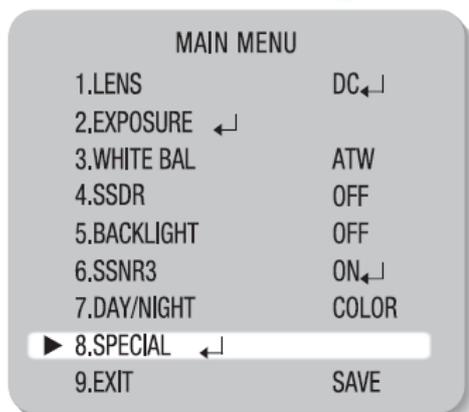


- **DWELL TIME (Zeitdauer):** Sie können die Umschaltzeit zwischen Tag/Nacht Modus einstellen.  
-> 5s, 7s, 10s, 15s, 20s, 30s, 40, 60s
- Bei starker Infraroteinstrahlung verwenden Sie die Kamera bitte im **AUTO** Modus, wenn eine Farb- auf s/w-Bildumschaltung möglich ist.
- **EXTERN:** Mit diesem Modus können Sie den externen IR-Helligkeitssensor Filter mit externer Steuerung verwenden.  
Dieser Modus ist nur verfügbar, wenn ein IR-Filterwechselobjektiv installiert ist.

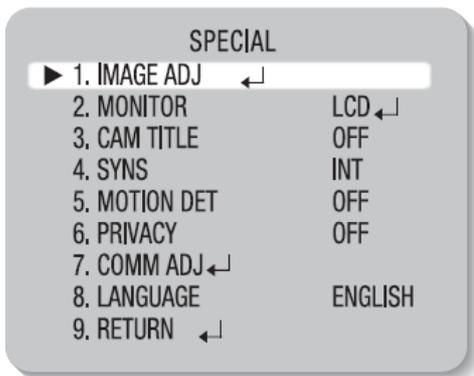
## Hinweis

- Wenn Sie eine Videolinse mit automatischer Blende verwenden und die Blende zu klein einstellen, kann es vorkommen, dass die Kamera automatisch zwischen Farbe und schwarz/weiß umschaltet.
- Sie können das Tag/Nacht Menü nicht steuern, wenn die **AGC** Funktion im Belichtungsmenü auf **OFF** steht. In dem Fall funktioniert der Wechsel zwischen Tag und Nacht entsprechend der Auswahl des Farbmodus.
- Die **OSD** Taste lässt sich 3 Sekunden lang nicht benutzen, wenn Sie zwischen Farbe und schwarz/weiß wechseln, um einen stabilen Kamerabetrieb zu gewährleisten.
- Mit Infrarotbeleuchtung kann die Kamera weniger gut fokussieren als bei normaler Beleuchtung.
- Da die Kamera bei Nacht auch mit Infrarotbeleuchtung nicht so gut fokussieren kann wie bei normaler Beleuchtung, verwenden Sie bitte ein Objektiv mit extra geringer Streuung, um scharfe Bilder zu erhalten.

## SPEZIELLE FUNKTIONEN



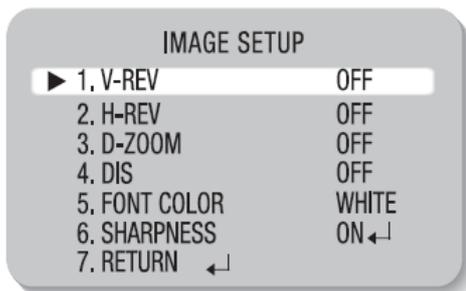
- 1) Wenn das **SETUP** Menü angezeigt wird, wählen Sie die Funktion **SPECIAL**, indem Sie den Cursor mit den **UP** und **DOWN** Tasten auf den Menüpunkt bewegen.



2) Wählen Sie den gewünschten Modus mit den **UP** und **DOWN** Tasten.

### IMAGE ADJ (Bildeinstellungen):

Wenn das **SETUP** Menü angezeigt wird, wählen Sie die Funktion **IMAGE ADJ**, indem Sie den Cursor mit den **UP** und **DOWN** Tasten auf den Menüpunkt bewegen.



Wählen Sie den gewünschten Modus mit den **UP** und **DOWN** Tasten.



#### V-REV

Um das Bild vertikal am Bildschirm zu spiegeln.

#### H-REV

Um das Bild horizontal am Bildschirm zu spiegeln.

#### D-ZOOM

Digitales Zoom 1 bis 16 fach.

#### DIS (Digitale Bildstabilisierung)

Diese Funktion schwächt Bildverschiebungen auf Grund von externen Faktoren wie z.B. Wind ab.

#### FONT COLOR

Hier können Sie die Schriftfarbe für das OSD Menü ändern. (Weiss, Gelb, Grün, Rot, Blau)

#### SHARPNESS (Schärfe)

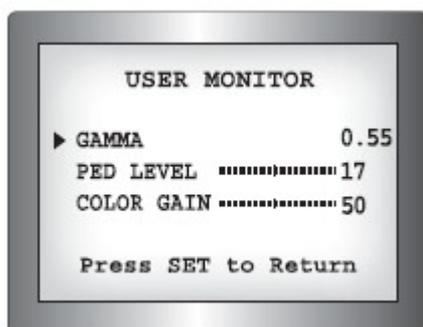
Wenn Sie diesen Wert vergrössern, werden die Umrisse des Bildes stärker und klarer. Stellen Sie diesen Wert entsprechend der gewünschten Bildschärfe ein.

#### RETURN

Wählen Sie diese Funktion, um Ihre Bildeinstellungen zu speichern und zum **SETUP** Menü zurück zu gelangen.

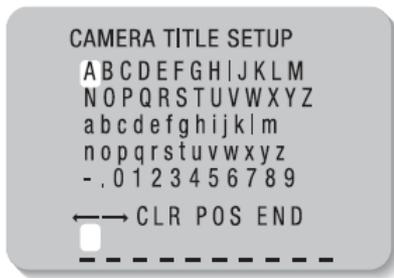
#### Hinweis

- Wenn der **V-REV** oder der **H-REV** Modus aktiviert ist, wird Text am Bildschirm nicht gespiegelt.
- Wenn Sie die Schärfe zu sehr erhöhen, kann das Bild verzerrt werden oder es können Bildstörungen auftreten.



Monitor: Stellen Sie die Kamera bitte entsprechend des verwendeten Monitors ein.

- LCD: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen LCD Monitor verwenden.
- CRT: Wählen Sie diese Einstellung wenn Sie einen CRT- (Röhren)-Monitor verwenden.
- USER (Benutzer): Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie keinen Standardmonitor verwenden. Sie können den Gamma-wert, den **PED** Level sowie die Farbverstärkung in den Untermenüs einstellen.



**CAM TITLE (Kameraname):** Wenn Sie einen Namen eingeben, wird dieser am Monitor angezeigt.

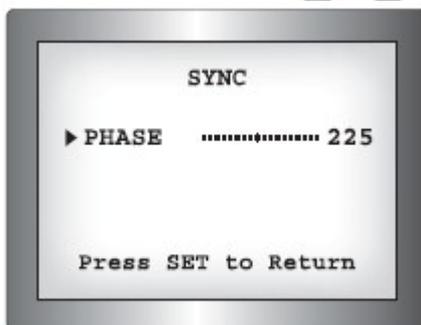
1) Wenn das Menü für spezielle Funktionen angezeigt wird, wählen Sie die Funktion **CAM TITLE**, indem Sie den Cursor mit den **UP** und **DOWN** Tasten bewegen.  
2) Ändern Sie die Anzeige mit den **LEFT** und **RIGHT** Tasten auf **ON**.

3) Drücken Sie die **SET** Taste.

4) Zur Auswahl von Buchstaben verwenden Sie die 4 Richtungstasten und bestätigen Sie die Auswahl mit der **SET** Taste. Wiederholen Sie den Vorgang, um mehrere Buchstaben einzugeben. Sie können bis zu 15 Zeichen eingeben.

Geben Sie einen Namen ein, bewegen Sie den Cursor auf **POS** und drücken Sie die **SET** Taste. Der eingegebene Name erscheint am Bildschirm. Wählen Sie die Bildschirmposition, an der der Name angezeigt werden soll mit den 4 Richtungstasten und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der **SET** Taste. Wenn die Positionswahl abgeschlossen ist, wählen Sie **END** und drücken Sie die **SET** Taste, um zum Menü Spezielle Funktionen zurückzukehren.

- Wenn CAM TITLE auf OFF steht, wird kein Kameraname am Bildschirm angezeigt, auch wenn Sie einen Namen eingeben.
- In diesem Modus ist nur die englische Sprache verfügbar.
- Wenn Sie den Cursor auf CLR bewegen und dann die **SET** Taste drücken, werden alle Buchstaben gelöscht. Um einen einzelnen Buchstaben zu bearbeiten, bewegen Sie den Cursor auf den Pfeil nach links unten und drücken Sie die **SET** Taste. Bewegen Sie nun den Cursor auf den zu bearbeitenden Buchstaben, bewegen Sie dann den Cursor auf den einzusetzenden Buchstaben und drücken Sie zur Bestätigung die **SET** Taste.



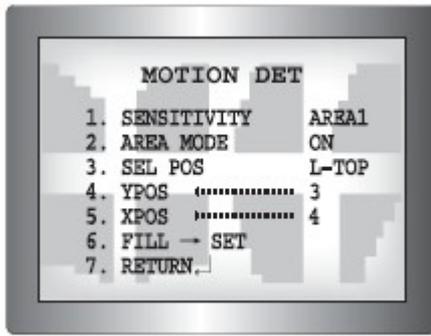
**SYNC:** In Ländern mit 60 Hz Stromfrequenz können Sie den Bildausgang vieler Kameras mit der Spannungs-Synchronisationsfunktion (Phasensperre) synchronisieren, ohne einen Signalgenerator zur Synchronisation verwenden zu müssen.

- INT : Interne Synchronisation
- L/L : Spannungssynchronisation (Phasensperre)

Wählen Sie die Funktion Setup. Sie können die gewünschte Phase im Bereich von 0 bis 359 einstellen

### Hinweis

- Beim Anschluss an Wechselstrom mit 60 Hz, können Sie die L/L Synchronisation verwenden. Bei Anschluss an 12 V Gleichstrom ist das **SYNC** Menü fest auf den **NT** Modus eingestellt.



### MOTION DET (Bewegungserkennung):

Diese Kamera verfügt über eine Funktion, mit der Sie sich bewegende Objekte in 8 verschiedenen Bereichen des Bildschirms überwachen können. Sobald eine Bewegung erkannt wird, erscheint die Meldung: **MOTION DETECTED** am Bildschirm, sodass Sie die Aktivität genauer beobachten können.

- 1) Wenn das Menü für Spezielle Funktionen angezeigt wird, wählen Sie die Funktion **MOTION DET**, indem Sie den Cursor mit den **UP** und **DOWN** Tasten bewegen.
- 2) Stellen Sie den Modus mit Hilfe der 4 Richtungstasten ein.

- **SENSITIVITY (Empfindlichkeit)**

Sie können bis zu 8 Bereiche für die Bewegungserkennung auswählen. Bei einem hohen Wert für die Empfindlichkeit werden auch kleinere Bewegungen erkannt.

- **AREA MODE**

Auswahl, in welchem Bereich die Empfindlichkeitseinstellung verwendet werden soll.

- **SEL POS**

Auswahl, welche der 4 Ecken jedes Bereichs verwendet werden soll.

- **YPOS**

Bestimmt die Koordinate der vertikalen Achse für die Funktion **SEL POS**.

- **XPOS**

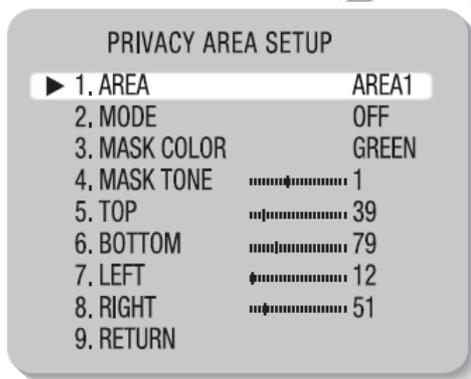
Bestimmt die Koordinate der horizontalen Achse für die Funktion **SEL POS**.

- **FILL? SET**

Ausfüllen eines Bereichs für Bewegungserkennung. Die Füllfarbe kann gewählt werden. braun, orange, blau, cyan, gelblich grün, gelb und rot.

- **RETURN**

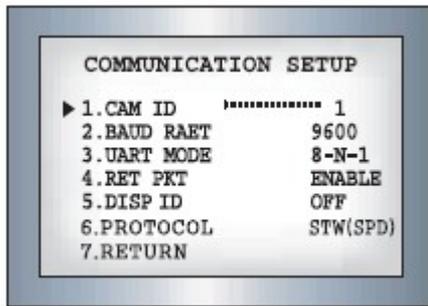
Speichern Ihrer Einstellungen zur Bewegungserkennung und zurück zum Menü Spezielle Funktionen.



### PRIVACY (Privatsphäre)

Markieren Sie einen Bereich, den Sie nicht am Bildschirm anzeigen bzw. abdecken möchten.

- 1) Wenn das Menü für Spezielle Funktionen angezeigt wird, wählen Sie die Funktion **PRIVACY**, indem Sie den Cursor mit den UP und DOWN Tasten bewegen.
- 2) Stellen Sie den Modus mit Hilfe der 4 Richtungstasten ein.
  - **AREA SEL:** Sie können bis zu 12 Bereiche als Privatsphären definieren.
  - **MODE:** Bestimmt, ob die in AREA SEL gewählten Bereiche verwendet werden sollen.
  - **MASK COLOR:** Bestimmt die Maskierfarbe. Auswählbar sind: Grün, Rot, Blau, Schwarz, Weiss, Grau.
  - **MASK TONE:** Einstellen der Helligkeit der unscharf gezeichneten Bereiche.
  - **TOP/BOTTOM/LEFT/RIGHT:** Grösse und Position der ausgewählten Bereiche einstellen.
  - **RETURN:** Speichern Ihrer Einstellungen im Bereich **PRIVACY** und zurück zum Menü Spezielle Funktionen.



## COMM ADJ (Kommunikationseinstellungen)

Mit dieser Funktion können Sie den Kommunikationsstatus der Kamera einstellen, wenn die Kamera mit einer externen Steuerung betrieben wird.

Wenn das Menü für Spezielle Funktionen angezeigt wird, wählen Sie die Funktion **COMM ADJ**, indem Sie den Cursor mit den **UP** und **DOWN** Tasten bewegen.

Stellen Sie den Modus mit Hilfe der 4 Richtungstasten ein.

- **CAM ID**: Einstellen einer ID für die Kamera (zwischen 0 und 255).
- **BAUD RATE**: Zur Verfügung stehen: 2400 / 4800 / 9600 / 19200 / 38400 / 57600 bps.
- **UART MODE**: Wählen Sie aus **NONE** (Aus), **EVEN** (Gerade) oder **ODD** (Ungerade) für die Parität.
- **RET PKT**: Auswahl, ob die Kamera einen Befehl an die Steuerung zurück sendet, wenn ein Kommunikationsbefehl an die Kamera gesendet wird.
- **DISP CAM ID**: Anzeige der Kamera-ID in der linken oberen Bildschirmecke.
- **PROTOCOL**: Auswahl des Protokolls für die Kommunikation mit der externen Steuerung (**STW/SPD**), Pelco-D, Pelco-P, SEC, Bosch, Honeywell, vicon, pana)

**RS-485**: Diese Funktion ist nur optional verfügbar.

**LANGUAGE**: Wählen Sie die Menüsprache entsprechend Ihrer Erfordernisse.

**RETURN**: Speichern der Einstellungen im Menü Spezielle Funktionen und zurück zum Menü **MAIN SETUP**.

## EXIT (Beenden)

Wählen Sie die Art, wie Sie das Menü verlassen wollen entsprechend des Kameragebrauchs

- **SAVE**: Speichert die aktuellen Einstellungen und kehrt zum Hauptmenü zurück.
- **NOT SAVE**: Die aktuellen Einstellungen werden nicht gespeichert. Zurück zum Hauptmenü.
- **RESET**: Stellt die Kamera auf die Werkseinstellungen zurück. Die Einstellungen für Sprache und Monitor werden nicht initialisiert.