

Benutzerhandbuch
für
hochauflösende Dome-Kamera

AVC489ZAP/F4F9-S Art.Nr. 14000



Bitte lesen Sie die Anleitungen vollständig durch bevor Sie das Produkt benutzen.

Inhaltsverzeichnis

Funktionen	S.2
Lieferumfang	S.2
Spezifikationen	S.2
Objektiveinstellungen	S.3
Verbindungen	S.3
Installation	S.3
Konfiguration	S.4

Funktionen

1. 1/3" CCD Farbsensor mit Sony Effio DSP
2. Hohe Auflösung
3. F1.4 große Blende
4. f.3,8~f9,5mm Vario-Objektiv
5. Min. Beleuchtung von 0,05 Lux bei einem F1.4 Objektiv
6. Anschluss für externe Alarmgeräte
7. anpassbares OSD für die Kamerakonfiguration
8. Vandalen-sicheres Gehäusedesign

Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie den Inhalt ihrer Lieferung auf Vollständigkeit:

- Dome-Kamera mit Strom- und Videokabel, Vario-Objektiv
- Benutzerhandbuch

Spezifikationen

Sensor	1/3" Farb CCD Sensor mit Sony Effio DSP
Anzahl der Pixel	752(H)x582(V) <PAL>
Auflösung	Super hochauflösend
Min. Beleuchtung	0,05 Lux
Rauschunterdrückung	> 48dB (AGC aus)
Vario-Objektiv	f.3,8~f9,5mm
Elektronischer Verschluss	1/50 ~ 1/100,000 sek.
Aufnahmewinkel	85,4°~36°
Iris Modus	AI / AES (Standard)
Weißabgleich	ATW
Schutzklasse(IP)	IPxx7
Anschluss für externe Alarmgeräte	1x Alarmeingang
Videoausgang	1,0Vpp/ composite, 75 Ohm
Leistungsaufnahme	DC 12V/ 70mA
Abmessungen	124,3mm(Ø)x 92mm(H)

Objektiveinstellungen

Das Objektiv kann sowohl rechts als auch links herum gedreht werden um den Winkel anzupassen. Maximal 60° von der Standardposition.

Verbindungen

1. Verbinden Sie die Kamera mit der 12VDC geregelten Spannungsversorgung.

Anmerkung: Bitte nutzen Sie eine geregelte Spannungsversorgung, die Spannungstoleranz der Kamera beträgt +/-10% (10,8V~13,2V). Eine Spannung über dem oberen Grenzwert beschädigt das Gerät.

2. Verbinden Sie den Kamera Videoausgang um ihn am DVR Eingang mit 75Ω Koaxialkabel.
3. (Möglichkeit) Verbinden Sie das Gerät wie im Handbuch beschrieben mit einem Alarmgerät, mit den "Alarm In" und "GND" Leitungen. Dann, gehen Sie ins DVR Menü (Erweiterte Einstellungen/ Detektion/ Alarm) um die Alarmverarbeitung zu aktivieren.

Installation

Schritt 1: Entfernen Sie die Dome-Kuppel, indem Sie sie gegen den Uhrzeigersinn bis zum Ende drehen und nehmen Sie sie dann ab.



Schritt 2: Entfernen Sie das schwarze Schild, indem Sie die zwei Seiten drücken und dann heraus ziehen.

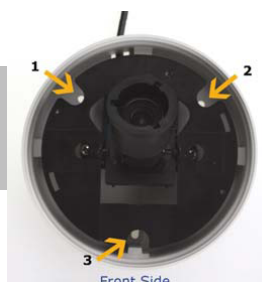


Schritt 3: Richten Sie die Schraubenlöcher aus, Drehen Sie die Objektivaufnahme zur Vorderseite der Kamera. Befestigen Sie die Schrauben durch die Lücken (in der Decke), wie auf der Abbildung zu sehen. Zielen Sie dann mit dem Objektiv auf die gewünschte Stelle.

Schritt 4: Befestigen Sie die Kamera nun wieder an der Aufnahme und verbinden Sie das Strom-/Videokabel mit dem Netzteil und dem DVR.

Anmerkung:

1. Schrauben sind nicht im sich vor der Geräteinstallation die
2. Aus Sicherheitsgründen, Verbindungen hinter der



Lieferumfang enthalten, bitte besorgen Sie passenden Schrauben für die Montage. verbergen Sie die Strom- und Videokabel-Installation.

Schritt 5: Anpassung des Kamera-Blickwinkels

Um den Blickwinkel anzupassen, drehen Sie die schwarze drehbare Platte von der Mitte aus, max. 60° nach links/rechts. Passen Sie den Neigungswinkel des Objektivs an(max. 90°). Benutzen Sie dazu einen Schlitz-Schraubendreher. Lösen Sie die Drehzapfen am Objektiv. Zuerst stellen Sie den Zoom über den ersten Zapfen ein. Die zweite Einstellung ist für die Schärfe des Bildes verantwortlich. Ziehen Sie nach dem einstellen, beide Drehzapfen wieder an. Zum Schluss befestigen Sie die Halterungsschrauben nachdem Sie die Blickrichtung optimiert haben.



Anmerkung: Wenn Sie den Neigungswinkel anpassen, neigen Sie das Objektiv keinesfalls mehr als 90°


Schritt 6:	Aufsetzen der schwarze Abdeckung Befestigen Sie die Abdeckung wieder auf der Kamera-Wanne. Stellen Sie sicher, dass das Objektiv davon nicht abgedeckt wird.	Schritt 7:	Aufsetzen der Kuppel Setzen Sie die Kuppel wieder auf und drehen Sie sie dann im Uhrzeigersinn bis sie einrastet.
-------------------	--	-------------------	---



Konfiguration

Die Kamera hat ihre eigenen Menü Parameter Einstellungen. Um in das Menü zu gelangen verbinden Sie die Kamera mit einem DCCS-fähigen DVR, oder benutzen Sie die Controlbox AVK-T1, wenn Sie das Gerät an einen nicht DCCS-fähigen DVR anschließen.

- **Begeben Sie sich ins Kamera Menü**
Verbinden Sie die Kamera mit dem Netzteil und stecken Sie Dieses ein.
Hier wird erklärt, wie sie vorgehen müssen wenn Sie einen DCCS-fähigen DVR haben.

Schritt 1: Sobald Sie den DVR eingeschaltet haben, überprüfen sie ob das DCCS Symbol  angezeigt wird.





Schritt 2: Gehen Sie nun in das Kamera Menü.

Über das DCCS Menü

Klicken Sie mit der rechten Maustaste um das DVR Hauptmenü zu öffnen und wählen Sie "erweiterte Einstellungen"->"DCCS".

ADVANCED CONFIG			
CAMERA	CH1	CH2	CH3
DETECTION	DIAGNOSTIC		START
ALERT	MENU		SETUP
NETWORK			
DISPLAY			
RECORD			
DEVICES			
DCCS	DEVICE	OSD CAM	
IVS	CONNECTION	OK	
NOTIFY			
EXIT			




Wählen Sie "Menü" -> "Einstellungen" um in das Kamera-Menü zu gelangen.

- Um die Unterpunkte anzuwählen, nutzen Sie die Pfeiltasten 
- Um Parameter zu ändern wählen Sie 
- Wenn sie ein  bei einer Einstellung sehen, wählen Sie 
- Um das Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurück zu gelangen, wählen Sie "X".

Kamera Menü

Untermenü	Beschreibung
Blende / AGC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wählen Sie "Auto" um der Kamera eine automatische Anpassung der Verschlusszeiten in Bezug auf die Umgebungsbeleuchtung zu ermöglichen. 2. Wählen Sie "Manuell" um die Verschlusszeit fest einzustellen.
Weißbalance	Verarbeitet das aktuelle Bild um die Farbbalance über einen Farbtemperatur-Verlauf
Gegenlicht	Gleicht die Lichtverhältnisse von überbelichteten Bildbereichen (wie z.B. Scheinwerfer/Reflexionen) aus. "BLC" passt automatisch die Lichtstärke an um mehr Details in dunkler Umgebung hervor zu heben. "HLC" ist eine Maske, die sich über extrem hell beleuchtete Bereich legt um Sie zu verdecken/auszublenden.
Bildanpassung	Passen Sie die Bildparameter wie, die Helligkeit, den Kontrast, die Schärfe oder die Sättigung an.
ATR	D-WDR erhöht die Erkennbarkeit der von Überbelichtung betroffenen Bildbereichen in dunkler Umgebung.
Privatsphäre	Überdeckt Bereiche, die nicht eingesehen werden sollen.
Tag/Nacht	Stellen Sie den Nachtüberwachungsmodus auf Farbe oder Schwarz/Weiß
NR/ Rauschunterdrückung	Reduziert das Bildrauschen durch trennen des Belichtungswertes (Y) und des Farbwerte-Signals innerhalb der Videosignalverarbeitung.
Kamera Name	Stellen Sie den Kamera Namen ein.
Sprache	Wählen Sie die Menüsprache der Kamera aus.
Kamera zurücksetzen/RESET	Drücken Sie die "Enter"-Taste um die Werkseinstellungen wieder herzustellen.

Kamera Menübaum

Untermenü	Einstellungen			
Blende / AGC	Auto 	Hohe Beleuchtung	Modus	Auto Iris / Blende+Auto Iris
			Helligkeit	0~255
		Niedrige Beleuchtung	Modus	AGC / AUS
			Helligkeit	x0.25/x0.50/x0.75/x1.00
	Manuell 	Modus	Blende + AGC	
		Blende	1/50; 1/120; 1/250; 1/500; 1/1000; 1/2000; 1/4000; 1/10000	
AGC		6.00/ 12.00/ 18.00/ 24.00/ 30.00/ 36.00/ 42.00/ 44.80		
Weißbalance	Anti CR			
	Manuell 	Level	012~031	

	PUSH LOCK			
	ATW ↙	Geschwindigkeit	0~255	
		Verzögerung	0~255	
		ATW Bilder	x0.50/x1.00/x1.50/x2.00	
		Umgebung	Innen / Außen	
	PUSH			
	Benutzer1/ Benutzer2	B- Verstärkung/R- Verstärkung	0~255	
Gegenlicht	AUS/BLC/HLC			
Bildanpassung	↙	Spiegel	AN/AUS	
		Helligkeit/Kontrast/ Schärfe/Sättigung/ Verstärkung	0~255	
ATR	AUS			
	AN ↙	Beleuchtung	niedrig/mittel/hoch	
		Kontrast	niedrig / mittel-niedrig / mittel / mittel-hoch / hoch	
Privatsphäre	AUS			
	AN ↙	Bereichswahl	1/4; 1/2; 3/4; ganzer Bereich	
			Oben / Unten	0~288
			Links / Rechts	0~370
		Farbe	1~8	
		Transparenz	0.00 / 0.50 / 0.75 / 1.00	
		Mosaik	AN/AUS	
Tag/Nacht	Farbe			
	Schwarz/Weiß ↙	Bildfolge	AN/AUS	
	Auto ↙	Bildfolge	AN/AUS	
		Verzögerung	0~255	
		TAG->NACHT	0~255	
		NACHT->TAG	0~255	
NR/ Rauschunterdrückung	↙	NR Modus	Y/C; Y; C; AUS	
		Y Level		
		C Level		
Kamera ID	AN/AUS ↙			
Sprachen	ENGLISH / 日本語 / DEUTSCH / FRANCAIS / РУССКИЙ / PORTUGUÊS / ESPAÑOL			
Kamera RESET				