

# Handbuch für SI-SCMH426B

Art-Nr. 38300

## (1) SDI Ausgang (BNC)

- SDI Signale werden über BNC (Koaxial-Technik) übertragen.

## (2) Spannungsversorgung

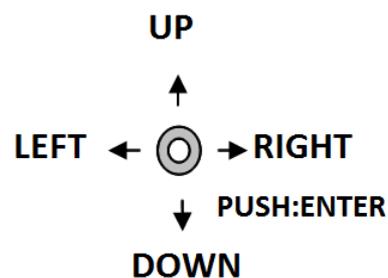
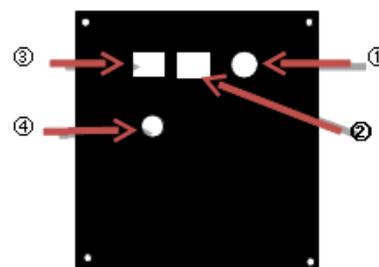
- DC 12V  
**Verbinden Sie KEINE 24V/AC**

## (3) Composite Video Ausgang

- Video Signale werden zusätzlich über diesen Port ausgegeben.  
Verbinden Sie ihren Monitor über das zusätzliche Kabel.

## (4) Funktionen des Einstellknopfs (Setup-Joystick)

- SET-Knopf: Öffnet das Menü auf dem Bildschirm. Drücken Sie den Knopf um einen Status oder eine Änderung eines angewählten Wertes zu bestätigen.
- Auf- und Ab-Knopf: Benutzen Sie diesen Knopf um im Menü auf oder ab zu springen um einen gewünschten Menüpunkt anzuwählen.
- Links- und Rechts Knopf: Er wird benutzt um den Zeiger im Menü-Bildschirm, links und rechts zu bewegen oder um Werte eines ausgewählten Menüpunkts zu ändern.



## Menü-Funktionen Struktur

Menü-Funktionen			
Anzeige Modi	SDI Maßeinheit	SDI Format	SDI FPS(Bilder Pro Sekunde)
	CVBS	CVBS Verhältnis	Schriftgröße
	Farb-Anpassungs Balken	Dunkeltönungs Erkennung	Fehlerhafte Pixel Erkennung
Objektiv	Modus		
Blende/Verschuß/ AGC	Verschuß	AGC	DSS
	Frequenz		
AWB	Modus		
Bildanpassung	Helligkeit	Farben-Verstärkung	ACE
	Schärfe	Spiegelbild	Kipp-Funktion(Flip)
	Standbild	Dunkeltönung	Dig. Vergrößerung
	HLMask(Gegenlicht-Maske)		
WDR/BLC/DNR	Modus	WDR_WGT	BLC(Hintergrundbel.-Komp.) OSD
	BLC X-Pos.	BLC Y-Pos.	BLC Größe X-Achse
	BLC Größe Y-Achse	DNR(Rauschunterdrückung)	
Tag & Nacht	Auto	Farbe	Schwarz/Weiß
	Extern		
Privatsphäre	Modus	Zonen Nr.	Zonen Arbeits-/Funktionsweise
	X-Position	Y-Position	X-Größe
	Y-Größe	(Masken-)Farben	Transparenz
Bewegungserk.	Modus	Auflösung	Sensitivität/Empfindlichkeit
Kamera ID/Nr.	Modus	X-Position	Y-Position
	Setup ID		
System Info	Version	Datum	
Zurücksetzen	An/Aus		
Ausgang/EXIT			

## Wie man die Kamera benutzt

- Bei allen Begriffen mit  können Sie durch drücken der SET-Taste in das jeweilige Untermenü gelangen.
- Begriffe mit , Drücken und halten Sie 3 sek. um in deren Einstellungen zu gelangen.

## 1. Anzeige Modus

- **SDI Maßeinheit:** SDI Signal-Kompression An/Aus. Voll oder Comp, Comp zeigt helles Bild.
- **SDI Format:** Wählen Sie eine Auflösung. (1080p (1920x1080) oder 720p(1280x720)).
- **SDI FPS:** Anzahl der Bilder(Frames/Fields) pro Sekunde. 30fps oder 25fps.
- **CVBS:** Auswahl für das Composite Video-Ausgabe Format. (NTSC/PAL)  
(Falls Composite Video Ausgang gewählt ist, deaktivieren Sie den WDR Modus unter "WDR/BLC/DNR" im Menü).
- **CVBS-Verhältnis:** Es kann zwischen 4:3 und 16:9 gewählt werden.

- **Schriftgröße:** Wählbar für das OSD (1x oder 2x).
- **Farbbalken:** Farbbalkentest. (An/Aus)
- **Dunkeltönungs-Erkennung:** Um die Helligkeit im Bild einzustellen, falls sie eine Dunkeltönung in einer Bildecke haben, gehen Sie wie folgt vor. Stellen Sie die Kamera direkt vor ein weißes Blatt Papier ("weißes Vollbild") und stellen Sie "An" ein um die Daten in den Speicher zu schreiben. Um die Funktion zu aktivieren wählen Sie im OSD-Menü unter ("Shading")Dunkeltönung \ Bildanpassung "An" aus.
- **Defekte Pixel-Erkennung:** Entfernt weiße "tote" Pixel aus dem Bild. Schließen Sie das Objektiv und wählen Sie "An". "THRS\_\_\_\_00000006" wird angezeigt. Erhöhen Sie den Wert auf "00000030" mit dem "rechts"-Knopf. Drücken Sie den Menü-Taste und halten Sie Diese bis das Menü verschwindet (über 5 Sek.).

## 2. Objektiv

- **Modus:** Wählbare Typen sind (DC/Video/Manuell)  
Anmerkung: Bitte wählen Sie "DC-Objektiv" damit die Blende automatisch im Objektiv geregelt wird.

## 3. Verschuß/AGC

- **Verschuß:** Setzen Sie die Verschußzeit auf "Auto" oder auf "Manuell" (1/30 - 1/30000). DSS wird im manuellen Modus ausgeschaltet.
- **AGC:** Automatische Verstärkungskontrolle. (0-20/Standardwert "13"). Tag & Nacht & DNR wird deaktiviert wenn AGC "aus" ist.
- **DSS:** Digitaler Langsamer Verschuß. (Aus/x2/x3/x4). DSS wird deaktiviert im "Manuell" Modus des Verschlusses. Das Nachtbild kann mit DSS (Sens-Up) aufgehellt werden, indem die Verschußzeiten erhöht werden.
- **Freq:** Wählbare Frequenzen (50Hz/60Hz)

## 4. AWB

- **Modus:** Setzen Sie den "Automatischen Weiß-Abgleich".(Auto/Voreinstellungen(drücken) oder Manuell (Kelvin/Rot-Verstärkung/Blau-Verst.)).
  - Kelvin: Setzen Sie die Farb-Temperatur.(Niedrig/Mittel/Hoch).
  - Rot-Verstärkung: Setzen Sie einen Wert von (1-20).
  - Blau-Verstärkung: Setzen Sie einen Wert von (1-20).  
Falls der Weiß-Abgleich im "Auto" Modus in speziellen Bereichen nicht korrekt arbeitet, benutzen Sie den "Voreinstellungen" oder "Manuell" Modus.

## 5. Bildanpassung

- **Helligkeit:** Kontrolle der Helligkeit.(0-20)
- **Farb-Verstärkung:** Einstellung der Farb-Verstärkung (0-20)
- **ACE:** Auto Kontrast Erhöhung.(An/Aus)
- **Schärfe:** Anpassen der Schärfe (0-15).
- **Spiegelbild(Mirror):** Kippt das Bild horizontal auf dem Bildschirm.(An/Aus)
- **Kippen/FLIP:** Dreht das Bild vertikal auf dem Bildschirm.(An/Aus)
- **Standbild:** Hält ein erfasstes Bild fest.(An/Aus)
- **Dunkeltönung:** Aktiviert abgespeicherte Dunkeltönungsdaten der D.t.-Erkennung unter "Anzeigemodus".(An/Aus).

- **DZOOM:** Digitale Bildbereichsvergrößerung.(0-4)
- **HL-Maske:** Entfernt ausnahmslos hell erleuchtete Bereiche um ein detailliertes Bild zu gewährleisten. (An(0-20) oder Aus)
  - **Farben:** Wählbare Farben für die maskierten Bereiche.(CYN/GRÜN/MAG/ROT/BLAU/SW/GELB)

## 6. WDR/BLC/DNR

- **Modi:** Setzen Sie den weit-dynamischen Bereich und die Gegenlicht-Kompensation sowie die digitale Rauschunterdrückung ein.(WDR oder BLC)  
WDR oder BLC. (Composite-Video Ausgabe wird im WDR-Modus deaktiviert).  
die Bild-(Frame)Rate wird im WDR Modus von 30/s auf 15/s reduziert.
- **WDR\_WGT:** Kontrolliert den Weit-Bereich des WDR.(0-4).
- **BLC OSD:** Zeigt die Außenlinie des BLC Bereichs(An/Aus).
- **BLCX-Pos:** hier ist horizontale Position des BLC-Bereichs auswählbar
- **BLCY-Pos:** hier ist vertikale Position des BLC-Bereichs auswählbar
- **BLCX-Size:**hier ist horizontale Größe des BLC-Bereichs auswählbar
- **BLCY-Size:**hier ist vertikale Größe des BLC-Bereichs auswählbar
- **DNR:** Digitale Rausch Unterdrückung.(AUS/NIEDRIG/MITTEL/HOCH)
  - DNR reduziert das Bildhintergrundrauschen bei schwach beleuchteter Umgebung  
**DNR wird deaktiviert wenn im Menü "Verschluß/AGC" das AGC "Aus" ist.**

## 7. Tag & Nacht

- **Modi:** Stellen Sie das Anzeigebild auf Farbe oder Schwarz/Weiß.(Auto/Farbe/S-W/Extern)  
**Tag und Nacht wird deaktiviert wenn im Menü "Verschluß/AGC" das AGC "Aus" ist.**
  - **Auto:** Farben in einer normalen Umgebung,wird bei schwacher Umgebungsbelichtung auf Schwarz/Weiß umgeschaltet.
  - **AGC THRS:** AGC Schwellwert.(0-20).
  - **MARGIN:** AGC Reservehöhe.(0-20).
  - **DELAY:** Verzögerung des Umschaltmodus in den S/W Betrieb.(0-10).
  - **COLOR:** Bild wird immer in Farbe angezeigt.
  - **S/W:** Bild wird immer in Schwarz/Weiß angezeigt.
  - **EXT:** Wenn ein CDS Sensor für die sichtbare Umgebungsbeleuchtung unter 3-5Lux eingesetzt wird schaltet die Kamera in den S/W Modus.(Nicht für dieses Modell erhältlich)
    - Verzögerung des Umschaltmodus in den S/W Betrieb.(0-10).**Wenn ein "RESET" ausgeführt wird, dann schaltet der EXT-Modus automatisch auf den "Auto" Modus um.**

## 8. Privatsphäre

### 32 Privatsphärenmasken-Bereiche für Nutzer um Bereiche im Bild abzudecken

- **Modus:** aktiver Privatsphäre Modus. An/Aus.
- **Zonen Nr:** Wählbar von (0-31).
- **Zonen OP:** Aktivierte Zone. An/Aus.
- **X-Pos:** horizontale Position der Zone wählbar (0-60)
- **Y-Pos:** vertikale Position der Zone wählbar (0-40)

- **X-Größe:** horizontale Position der Zone wählbar (0-40)
- **Y-Größe:** vertikale Position der Zone wählbar (0-40)
- **Farben:** Wählbare Farben für die maskierten Bereiche. (CYN/GRÜN/MAG/ROT/BLAU/SW/GELB)
- **Trans:** Transparenz der Bereiche einstellbar. (0-4)

## 9. Bewegungserkennung

Diese Funktion erlaubt es in 4 Bereichen des Bildes eine Bewegungsüberwachung durchzuführen und wenn eine Bewegung erkannt wird, erscheint ein Rahmen auf dem Bildschirm.

- **Modus:** Aktiviert die Bewegungserkennung. (An/Aus)
- **Auflösung:** Wählt eine Bewegungsauflösung (0-4)
- **Sensitivität:** Wählt die Empfindlichkeit der Bewegungserkennung aus (0-20)

## 10. Kamera ID

Zeigt die Kamera ID

- **Modus:** Aktiviert die Anzeige ID (An/Aus)
- **X-Pos:** Wählen Sie die vertikale Position der ID im Bild (0-119)
- **Y-Pos:** Wählen Sie die vertikale Position des Bereichs (0-44)
- **SET UP ID:** Einstellen der ID (Drücken Sie  um A-Z sowie Nummern anzeigen zu lassen).

## 11. System Info

- **Version:** Zeigt die Firmware-Version der Kamera
- **Datum:** gespeichertes Datum

## 12. Reset On

- **ON:** Setzt sämtliche Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurück. Drücken Sie den Menü-Knopf und halten Sie ihn gedrückt bis "Pushing"(drücken) auf dem Bildschirm erscheint.  
**Sobald ein RESET durchgeführt wurde wird der EXT- Modus auf automatisch gesetzt und der Composite-Video Ausgang wird auf "NTSC" gesetzt.**  
**Kontrollieren Sie bitte jede Kategorie des Menüs nach einem RESET.**

## 13. Exit

- Beendet den gesamten Menü-Bildschirm.