

Bedienungsanleitung 1182CSB-TVI

Art. 81800

Einführung

Produkt-Features

Diese Serie von Kameras verwendet einen Bildsensor der neuen Generation mit hoher Empfindlichkeit und fortschrittlicher Schalttechnik. Sie verfügt über eine hohe Auflösung, geringe Bildverzerrungen, geringes Rauschen und vieles mehr und eignet sich daher bestens für Überwachungssysteme.

- Hochleistungs-CMOS-Sensor und hohe Auflösung erzeugen ein hochqualitatives Bild
- Hohe Restlichtempfindlichkeit
- OSD-Menü, Kameraparameter sind konfigurierbar
- Automatischer Weißabgleich, automatische Verstärkungsregelung, elektronische Verschlusssteuerung
- Einstellbare Bildeffekte
- Vormontierte, verstellbare Montagehalterung

Montage

Bevor Sie beginnen stellen Sie bitte sicher, dass:

- das Gerät unbeschädigt und das (Montage)-Zubehör vollzählig ist
- das Gerät sowie angeschlossene und/oder anzuschließende Geräte spannungsfrei sind
- die Installationsumgebung zu den in den technischen Daten benannten Grenzwerten passt
- eine adäquate Stromversorgung hergestellt ist
- die Wand oder Decke mindestens das Dreifache des Kameragewichts tragen kann
- Sie ggf. ausreichend geeignete Dübel (für Betonwände) oder Holzschrauben (für Holzwände) zur Hand haben
- das Gerät einwandfrei funktioniert. Ist dies nicht der Fall, kontaktieren Sie bitte Ihren Fachhändler oder eine geeignete Person. Bei Reparaturen oder technischen Veränderungen, die nicht durch autorisierte Stellen erfolgen erlöschen sämtliche Gewährleistungs- und Haftungsansprüche.

Installation der Kamera

1. Bohren Sie mindestens 2 Schraubenlöcher passend zu den Löchern in der Montagehalterung, verwenden Sie ggf. passende Dübel
2. Verschrauben Sie die Montagehalterung mit den Bohrlöchern/ Dübeln
3. Verbinden Sie die bauseitigen Strom- und Videokabel mit der Kamera mit den entsprechenden bauseitigen Anschlüssen:
 - Strom: 12V DC per Netzstecker oder Adapter mit der 12V DC Buchse der Kamera (5,5/2,1mm)
 - Video: RG59-Kabel (75 Ohm) mittels entsprechender Stecker mit der BNC-Buchse der Kamera



4. Verbinden Sie die Videoleitung mit einem TVI-Digitalrekorder/ -Monitor oder Konverter (z.B. TVI zu HDMI Konverter) und diesen dann mit einem Monitor mit HDMI-Eingang)
5. Schalten Sie den Strom zunächst für die Kamera und dann für das Endgerät ein und kontrollieren Sie auf einem Monitor das angezeigte Bild. Ggf. verändern Sie den Neigungswinkel, damit Sie den gewünschten Bildausschnitt und Blickwinkel erreichen.
6. Lösen Sie die Schrauben für Zoom (hinten) und Fokus (vorne), um den Bildausschnitt zu Vergrößern oder zu verkleinern bzw. um an ein Objekt näher heran oder weiter weg zoomen zu können. Ziehen Sie die Schrauben anschließend wieder handfest an.

OSD-Menü

Über den Klinkenstecker der Kamera können Sie den mitgelieferten OSD-Controller anschließen und somit das Kameramenü öffnen, welches auf einem angeschlossenen Bildschirm angezeigt wird und die Feineinstellung von wesentlichen, die Bildqualität beeinflussenden Funktionen erlaubt. Grundsätzlich sollte die Verwendung des OSD-Menüs Fachpersonal vorbehalten sein, da bei einer falschen Kombination unterschiedlicher Funktionen die Kamera dauerhaften Schaden nehmen kann.

Um das OSD-Menü zu öffnen, stecken Sie den Controller auf den Klinkenstecker und rufen Sie das Menü durch Drücken des Knopfes (SET) auf. Mit Drücken des Knopfes nach oben (U), unten (D), links (L) oder rechts (R) können Sie die Menüpunkte anwählen. Mit Druck auf SET wird der angewählte Menüpunkt geöffnet, mit Druck in die verschiedenen Richtungen die jeweiligen Werte verändert.

OSD-Controller



Menüeinstellungen

Menüpunkt	Auswahl	Beschreibung
LENS	Objektiv-Einstellungen	
	DC	Für Objektive mit automatischer Blende
	MANUAL	Für Objektive ohne automatische Blende
EXPOSURE	Belichtungseinstellungen	
BRIGHTNESS	0 - 20	Bildauffhellung
SHUTTER	Auto Manual Flicker	Verschlussgeschwindigkeit - automatisch - manuell - bei Leuchtstoffröhrenlicht
TCS	Traffic control system: Optimiert für die Überwachung fließenden Verkehrs	
	Off	aus
	Mode	TCS ein (Level 0 - 20)
SENSE-UP SENSE-UP	Verschlussgesteuerte Restlichtverstärkung	
	OFF	aus
	x2 - x20	Sense-up-Level (je höher, Desto bessere Restlichtausbeute, jedoch auch mehr Bildrauschen/ Ghosting)
AGC	Automatische Verstärkungsregelung	
	0 - 20	Einstellbarer AGC Level
RETURN		Zurück zum Hauptmenü
Backlight	Gegen- und Blendlichtkompensation	
MODE	OFF	Keine Kompensation
	HLC LEVEL 0 – 20 ALL DAY NIGHT ONLY	Kompensation (Ausblendung) von Blendlicht z.B. von Fahrzeugen, einstellbar sowie dauerhaft oder nur nachts
	BLC H/V POS H/V SIZE	Kompensation z.B. von Gegenlicht: Horizontale und Vertikal Position und Bereichsgröße ist einstellbar
	WDR LOW MIDDLE HIGH	Gegenlicht-Kontrastausgleich einstellbar niedrig mittel hoch
RETURN		Zurück zum Hauptmenü
DAY & NIGHT	Umschaltung von Tag- auf Nachtmodus	
MODE	AUTO	Automatische Umschaltung anhand der Restlichtintensität. Umschalt-Schwelle (THRESHOLD), Streulichtberücksichtigung (MARGIN), Umschaltverzögerung (DELAY) und Berücksichtigung von Infrarotscheinwerfern (SMART IR) einstellbar
	COLOR	Permanent Farbe
	B&W	Permanent Schwarz-Weiß
	EXTERN	Extern gesteuert (bei dieser Kamera nicht vorgesehen)
RETURN		Zurück zum Hauptmenü

WHITE BAL.	Weißabgleich	
MODE	AUTO	Automatisch
	AUTO EXT	Extern gesteuert (bei diesen Kameras nicht vorgesehen)
	PRESET	Werkseinstellung, mit Auswahl von PUSHING bei Blick auf eine weiße Wand manuell justierbar
	MANUAL R-GAIN B-GAIN	Manuell nach KELVIN und Rot- und Blauanteilen
DNR	Unterdrückung von Bildrauschen	
	LOW	Niedrig
	MIDDLE	Mittel
	HIGH	Hoch
IMAGE	Bildeinstellungen	
SHARPNESS	0 – 10	Bildschärfe
GAMMA	0.45 - 0.65	Gammakorrektur
COLOR	0 - 20	Farbintensität
MIRROR	OFF/ ON	Horizontale Spiegelung aus/an
FLIP	OFF/ ON	Vertikale Spiegelung aus/ an
D-ZOOM	x1 – x8	Digitaler Zoom
ACE	OFF MIDDLE HIGH	Kontrastverstärkung: aus niedrig hoch
DEFOG	OFF/ ON	Nebelkompensation: aus/ an
SHADING	OFF/ ON	Konturenverstärkung aus/ an
PRIVACY	OFF/ ON	Privatzonenmaskierung aus/ an
RETURN		Zurück zum Hauptmenü
MOTION	Bewegungserkennung	
SENSITIVITY	0 - 20	Empfindlichkeit
WINDOW TONE/ USE/ ZONE		Erkennungsbereich einschalten
DET H-POS/ V-POS/ H-SIZE/ V-SIZE		Erkennungsbereich definieren
RETURN		Zurück zum Hauptmenü
OPTION	Erweiterte Einstellungen	
COM.	CAM ID, BAUDRATE	Kommunikationsparameter ablesen
IMAGE RANGE	FULL COMP USER	Definiert das ausgegebene Videosignal hinsichtlich der Modulation (FULL empfohlen!)
OUTPUT MODE	1080p 720p 720_CROP	Auflösung des ausgegebenen Videos
FRAMERATE	25/ 30fps	Bildrate des ausgegebenen Videos (25fps empfohlen)
COLOR BAR	OFF/ON	Testbild aus/ an
CVBS	NTSC/ PAL	Videostandard der analogen Bildübertragung
CVBS	OFF/ ON	Auf analoge Videoausgabe (D1) aus-/ einschalten
LANGUAGE	ENGLISCH	Menüsprache
TITLE	OFF/ ON	Kameratitel aus- oder einblenden
VERSION	477XE A5B	Version des Signalprozessors
RETURN		Zurück zum Hauptmenü
EXIT	Das Menü verlassen	
	SAVE	Einstellungen speichern
	RESET	Werkseinstellung wiederherstellen